



# KEEP ON

variations gospel

BOOKING MANAGEMENT

DEKALAGE

BLOC 13  
23 BD DE CHANTENAY  
44100 NANTES

contact@dekalage.com  
T : +33 6 88 96 48 75

  
www.dekalage.com



# KEEP ON

variations gospel

## Freddy Bourgeois, piano/chant

Avec une formation multi instrumentiste, Freddy Bourgeois en trio ou quartet (Eole, TTC) compose, improvise et devient vite un sideman apprécié de Rennes à Bordeaux, accompagnant Charles Bellonzi ou Marc Thomas avant d'intégrer quelques groupes mélangant la compo Jazz/Afro/Funk/Soul/Brazil (Quintao, Ose). De 1993 à 1999, Freddy joue autant Salsa et Latin Jazz (Latin Groove, Latin Perspective) que Jazz (Special Passport, Coletum) ou aussi chanson française avec Niobé. En 1995, enregistre « Avril à Jersey » avec Fred Bourgeois Group et de nombreux invités (P.Eveno, G.Bodet, D.Levoadec, M.Delage, F.Ripoche). En 1999, il rejoint le groupe Tri Yann dans lequel il travaille toujours comme claviers/chant, arrangeur et compositeur.

## Dana Luciano, chant

Dès son enfance, Dana Luciano se passionne pour la musique et le chant. En 1994, elle s'installe à Paris et rencontre alors Christiane Legrand, Michelle Hendricks, Giovanni Mirabassi... Leur point commun ? C'est l'amour du jazz, de cette musique qui se doit d'être simple avant d'être complexe, de ce son qui puise ses racines dans le jazz de Billie Holiday, Ella Fitzgerald ou Duke Ellington. Reconnue par les professionnels et le public, elle obtient un 1er prix jazz vocal (Jazz en Baie) avec un répertoire de compositions qui séduit et se voit offrir les 1ères parties de Benny Golson ou Éric Legnini, car Dana Luciano, c'est d'abord une voix chaude, sincère et puissante qui a su s'imposer au fil des années en tant qu'interprète et vocaliste incontournable.

## Eva Paquereau, chant

Dans un parcours où se mêlent toutes les facettes de la voix, de choriste à chanteuse, de la voix off au théâtre, Eva poursuit sa route en imposant sa voix sensible et singulière au gré des projets musicaux qu'elle rencontre : Padam, les Toasteurs, Gospel Rivers ... Elle est choriste de Simon Nwambeen (Cameroun) depuis 15 ans, et chanteuse dans les Sand Sisters (swing) depuis 6 ans. Vous l'avez peut-être croisée aux festivals de Poupet, Les Primeurs de Massy, Rendez-vous de l'Erdre, Europa Jazz ...

## Stéphane Rom, chant

Cet artiste aux multiples visages fût tout d'abord danseur ! Il a participé à de nombreux clips, comme ceux de Prince, Mory Kanté ou encore Philippe Katerine ... Mais avant tout, Stéphane est un chanteur à la présence charismatique, qui imprime de sa voix jazz & soul les groupes auxquels il appartient : Gospel Rivers, Plaisir de France, Tribu, les Improbables et bien d'autres encore ...

## Régie son, Vincent Froger

## Le Gospel, c'est un seul cap :

Tenir debout.  
Coûte que coûte.  
Ensemble, chanter pour vivre.  
Vivre libre, faire résonner les voix.  
Envoler les chaînes, libérer les entraves.  
Rester debout, porter haut la voix.  
Un seul corps. Celui de la résistance, de la dignité retrouvée.  
S'envoler.

Janis Joplin, Simon and Garfunkel, Bob Dylan, Bruce Springsteen ... se sont plongés dans les sonorités gospel, comme une sortie de route nécessaire. Contre l'oubli, pour la révolte, et très souvent en hommage à cette puissance musicale qui les a bercés.

Avec **quatre voix et un piano, Keep on** vous emmène avec force et générosité au point de rencontre entre ce style chargé d'histoire, et les grands interprètes d'aujourd'hui ou d'hier, qui l'ont réinventé. Le gospel s'impose comme une évidence pour parler de liberté et d'espérance. Avec eux, le style se réinvente, et garde le perpétuel mouvement de ses débuts. Un répertoire autour du **gospel et de ses variations**, profondément ouvert sur d'autres mondes ...



En complément du concert

# ACTION

culturelle

Pour les scolaires, des interventions artistiques sont proposées sous forme d'ateliers et/ou de concerts pédagogiques (collèges/lycées).

Pour le grand public sont mis en place des ateliers de chant gospel.

Crédit photos ©Éric Deplanne PhotoEd